

## **Tiger&Friends 1**

### **KRYTERIA OCENIANIA**

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe: Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego, Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego, Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego oraz Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego. Kryteria nie uwzględniają oceny najsłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

| Ocena                                      | Wymaga poprawy   | Wystarczająco  | Bardzo dobrze  | Wspaniale  |
|--|--|--|--|--|
|  | <b>Hello!</b>  |  |  |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem   | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem   | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   |
|  | - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 bardzo często popełnia błędy  | - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 często popełnia błędy   | - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 na ogół robi to poprawnie   | - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 robi to poprawnie   |
|  | - wskazując wymienione przez nauczyciela kolory popełnia dużo błędów   | - częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela kolory   | - umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela kolorów  | - umie wskazać wymienione przez nauczyciela kolory   |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie  | - z trudnością umie nazwać kilka liczebników od 1 do 10  | - częściowo umie nazwać liczebniki od 1 do 10  | - umie nazwać większość liczebników od 1 do 10   | - umie nazwać liczebniki od 1 do 10  |
|  | - z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka kolorów  | - potrafi nazwać kilka nazw kolorów  | - umie nazwać większość kolorów  | - umie nazwać kolory   |
|  | - słabo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)                                    | - częściowo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)  | - zna większość słów związanych z podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)  | - zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)                                |
|  | - umie powtórzyć odpowiedź na pytanie o wiek i imię  | - z dużą pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię  | - z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię   | - umie odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię   |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału   |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela    | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść     |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść      | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść             | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |

| Ocena  | Wymaga poprawy  | Wystarczająco   | Bardzo dobrze   | Wspaniale  |
|--|---|---|---|--|
| <b>Unit 1 Welcome to School</b>              |   |   |   |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie   | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   |
|  | - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przybory szkolne  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przyborów szkolnych   | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne   | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne  |
|  | - wskazuje/odgrywa nielicznie wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole  | - wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole  | - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole   | - bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole   |
|  | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek       | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek                | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie    | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka przyborów szkolnych   | - nazywa kilka przyborów szkolnych  | - nazywa większość przyborów szkolnych  | - bezbłędnie nazywa przybory szkolne   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> ), popełnia przy tym błędy   | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )   | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )  | - potrafi powiedzieć co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )   |
|  | - potrafi powtórzyć po nauczycielu skąd pochodzi ( <i>I'm from Poland.</i> )  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć skąd pochodzi ( <i>I'm from Poland.</i> )  | - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć skąd pochodzi ( <i>I'm from Poland.</i> )   | - potrafi powiedzieć skąd pochodzi ( <i>I'm from Poland.</i> )   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school?</i> poparte obrazkiem                 | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school</i> poparte obrazkiem               | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela</i> | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school</i>                  |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału   |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść                      | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść                                      | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                       |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść                           | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                   |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy   | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy   |
|  | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela   | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela  | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy przedmiotów szkolnych, popełnia przy tym błędy  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy przedmiotów szkolnych  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy przyborów szkolnych   | - bezbłędnie odczytuje nazwy przyborów szkolnych   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych w szkole, popełnia przy tym błędy  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole   | - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału ( <i>Can I have this (pencil), please?</i> ), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Can I have this (pencil), please?</i> ) popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | - odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Can I have this (pencil), please?</i> ) popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie                              | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Can I have this (pencil), please?</i> ), rozumie ich znaczenie                     |

| Ocena  | Wymaga poprawy  | Wystarczająco  | Bardzo dobrze   | Wspaniale  |
|--|---|--|---|--|
| <b>Unit 2 Gingerbread Man</b>                |   |  |   |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie   | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem   | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   |
|  | - wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała  | - wskazuje część usłyszanych części ciała  | - w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała  | - bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała   |
|  | - wskazuje/odgrywa nielicznie wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami   | - wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami  | - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami  | - bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami  |
|  | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek   | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek                                    | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek                      | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek               |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie    | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała  | - nazywa kilka części ciała  | - nazywa większość części ciała   | - bezbłędnie nazywa części ciała   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> ), popełnia przy tym błędy   | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )   | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )   | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )  | - z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )  | - potrafi opisać swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )   |
|  | - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i>   | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>  | - z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>  | - formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem   | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem   | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela                               | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i>   |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału   |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                                     |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                                 |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy   | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy   | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy   |
|  | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela   | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela   | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy   | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała  | - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała  |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy   | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami  | - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami  |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes).</i> ), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes).</i> ), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | - odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes).</i> ), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes).</i> ), rozumie ich znaczenie |

| Ocena   | Wymaga poprawy   | Wystarczająco   | Bardzo dobrze  | Wspaniale  |
|---|--|---|--|--|
| <b>Unit 3 Tiger is Lost</b>   |  |   |  |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie  | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem   | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   |
|   | - wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny   | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny  | - w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny  | - bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny  |
|   | - wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela krewnych   | - wskazuje niektórych wymienionych przez nauczyciela krewnych   | - w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych  | - bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych  |
|   | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek                          | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie   | - z pomocą nauczyciela nazywa kilku członków najbliższej rodziny   | - nazywa kilku członków najbliższej rodziny   | - nazywa większość członków najbliższej rodziny  | - bezbłędnie nazywa członków najbliższej rodziny   |
|   | - z pomocą nauczyciela nazywa pojedynczych krewnych  | - nazywa część krewnych   | - nazywa większość krewnych  | - bezbłędnie nazywa krewnych   |
|   | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku ( <i>This is my (mum).</i> ) popełnia przy tym błędy  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, kto jest na obrazku ( <i>This is my (mum).</i> )   | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku ( <i>This is my (mum).</i> )  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku ( <i>This is my (mum).</i> )  |
|   | - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie opisujące wielkość rodziny ( <i>This family is big/small.</i> )  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny ( <i>This family is big/small.</i> )  | - z niewielką pomocą potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny ( <i>This family is big/small.</i> )  | - potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny ( <i>This family is big/small.</i> )   |
|   | - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> poparte obrazkiem  | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> poparte obrazkiem  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela                                | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i>   |
|   | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału   |
|   | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść                      | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść                       | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                       |
|   | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść                               | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                                   | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                   |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie  | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy   | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy   |
|   | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela  | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela   | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami   | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami   |
|   | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy członków najbliższej rodziny, popełnia przy tym błędy  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny   | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny   | - bezbłędnie odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny  |
|   | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy krewnych, popełnia przy tym błędy  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy krewnych   | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy krewnych   | - bezbłędnie odczytuje nazwy krewnych  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału ( <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i> ), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i> ), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | - odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i> ), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie         | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i> ), rozumie ich znaczenie                               |  |

| Ocena  | Wymaga poprawy   | Wystarczająco   | Bardzo dobrze  | Wspaniale  |
|--|--|---|--|--|
| <b>Unit 4 Dinner Time</b>                    |  |   |  |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie   | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem   | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   |
|  | - wskazuje pojedyncze produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela  | - wskazuje część produktów spożywczych wymienionych przez nauczyciela   | - w większości poprawnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela  | - bezbłędnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela  |
|  | - wskazuje pojedyncze grupy żywności wymienione przez nauczyciela  | - wskazuje niektóre grupy żywności wymienione przez nauczyciela   | - w większości poprawnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela  | - bezbłędnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela  |
|  | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek                      | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek                 | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek   | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie    | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka produktów spożywczych  | - nazywa kilka produktów spożywczych  | - nazywa większość produktów spożywczych   | - bezbłędnie nazywa produkty spożywcze   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach ( <i>I like/don't like (peas).</i> )  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach ( <i>I like/don't like (peas).</i> )  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach ( <i>I like/don't like (peas).</i> )  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach ( <i>I like/don't like (peas).</i> )  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )   | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )   | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )   | - potrafi powiedzieć co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )   |
|  | - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania ( <i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i> )  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć zdania ( <i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i> )   | - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć zdania ( <i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i> )   | - potrafi powiedzieć zdania ( <i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i> )  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't.</i> poparte obrazkiem   | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't?</i> poparte obrazkiem   | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela          | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't</i>                                       |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału   |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść                                      | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść                         | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                       |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                                     | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                   |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy   | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy   |
|  | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela  | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela   | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami   | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy produktów spożywczych, popełnia przy tym błędy   | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy produktów spożywczych  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy produktów spożywczych  | - bezbłędnie odczytuje nazwy produktów spożywczych   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy grup żywności, popełnia przy tym błędy   | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy grup żywności  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy grup żywności  | - bezbłędnie odczytuje nazwy grup żywności   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału ( <i>I like/don't like (ham). Do you like (sausages)?</i> ), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I like/don't like (ham). Do you like (sausages)?</i> ), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | - odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I like/don't like (ham). Do you like (sausages)?</i> ), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I like/don't like (ham). Do you like (sausages)?</i> ), rozumie ich znaczenie      |

| Ocena  | Wymaga poprawy  | Wystarczająco  | Bardzo dobrze   | Wspaniale  |
|--|---|--|---|--|
| <b>Unit 5 The Sore Paw</b>                   |   |  |   |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie   | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem   | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   |
|  | - wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała  | - wskazuje część usłyszanych części ciała  | - w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała  | - bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała   |
|  | - wskazuje/odgrywa nieliczne czynności związane ze zmysłami   | - wskazuje/odgrywa niektóre czynności związane ze zmysłami   | - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa czynności związane ze zmysłami   | - bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności związane ze zmysłami   |
|  | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek   | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek                                    | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek                      | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek               |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie    | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała  | - nazywa kilka części ciała  | - nazywa większość części ciała   | - bezbłędnie nazywa części ciała   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> ), popełnia przy tym błędy   | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )   | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )   | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )  | - z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )  | - potrafi opisać swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )   |
|  | - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i>   | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>  | - z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>  | - formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem  | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela                                      | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i>  |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału   |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                                     |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                                 |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy   | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy   | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy   |
|  | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela   | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela   | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy   | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała  | - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała  |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy   | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami  | - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami  |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.)</i> ), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.)</i> ), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | - odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.)</i> ), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.)</i> ), rozumie ich znaczenie |

| Ocena  | Wymaga poprawy  | Wystarczająco   | Bardzo dobrze  | Wspaniale  |
|--|---|---|--|--|
| <b>Unit 6 The Missing Skateboard</b>         |   |   |  |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie   | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   |
|  | - wskazuje nieliczne zabawki  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zabawek   | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki   | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki   |
|  | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty   | - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty   | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty  |
|  | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie    | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zabawek   | - nazywa kilka zabawek  | - nazywa większość zabawek   | - bezbłędnie nazywa zabawki  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> ), popełnia przy tym błędy   | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )   | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z czego zrobione są zabawki ( <i>It's/The (car) is made of (wood).</i> )   | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z czego zrobione są zabawki ( <i>It's/The (car) is made of (wood).</i> )  | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć z czego zrobione są zabawki ( <i>It's/The (car) is made of (wood).</i> )  | - potrafi powiedzieć z czego zrobione są zabawki ( <i>It's/The (car) is made of (wood).</i> )  |
|  | - potrafi powtórzyć po nauczycielu, gdzie znajduje się zabawka ( <i>It's (in) the (cupboard).</i> )   | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka ( <i>It's (in) the (cupboard).</i> )   | - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka ( <i>It's (in) the (cupboard).</i> )   | - potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka ( <i>It's (in) the (cupboard).</i> )  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>   | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela    | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>                                     |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału   |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść                      | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść                       | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                       |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela                                      | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść                           | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                                   | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                   |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy   |
|  | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela   | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela  | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami   | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, popełnia przy tym błędy  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zabawek  | - bezbłędnie odczytuje nazwy zabawek   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty, popełnia przy tym błędy  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty  | - bezbłędnie odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty   |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału ( <i>Is it (on) the (table)?</i> ), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia     | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Is it (on) the (table)?</i> ), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia          | - odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Is it (on) the (table)?</i> ), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie                        | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Is it (on) the (table)?</i> ), rozumie ich znaczenie                               |



| Ocena                                      | Wymaga poprawy  | Wystarczająco   | Bardzo dobrze  | Wspaniale  |
|--|---|---|--|--|
| <b>Goodbye, Tiger!</b>                     |   |   |  |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   |
|  | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela flagi i kraje  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela flag i krajów   | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje   | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje   |
|  | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie  | - z dużą pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują  | - z pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują   | - z niewielkimi błędami nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują   | - bezbłędnie nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę ( <i>This flag is (red and white).</i> )   | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę ( <i>This flag is (red and white).</i> )  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać flagę ( <i>This flag is (red and white).</i> )  | - potrafi całym zdaniem opisać flagę ( <i>This flag is (red and white).</i> )  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje   | - z niewielkimi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje   | - potrafi powiedzieć z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje   |
|  | - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i>   | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>   | - z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>   | - formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych   | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych  | - zwykle poprawnie potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych   | - potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych  |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i>   | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i>  | - z niewielkimi błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i>  | - potrafi odpowiedzieć na pytanie <i>Where are you from?</i>   |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału   |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść                      | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść                       | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                       |

| Ocena                                      | Wymaga poprawy  | Wystarczająco   | Bardzo dobrze  | Wspaniale  |
|--|---|---|--|--|
| <b>Festivals</b>                           |   |   |  |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia   |
|  | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą                                 | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą                  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą    |
|  | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie  | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą  | - nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą   | - nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą  | - bezbłędnie nazywa zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą                                   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's (a)...</i> ), popelnia przy tym błędy   | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku ( <i>It's (a)...</i> )  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's (a)...</i> )   | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's (a)...</i> )   |
|  | - z dużą pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy  | - z pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy   | - potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy   | - potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy   |
|  | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału   | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału   |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela   | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść                      | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść                       | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                       |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela                                      | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść                           | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                                   | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść                   |